

Dominika Falger- skrzypce

Urodziła się w Krakowie. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 4 lat u swojego ojca. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Poznaniu u prof. J. Kaliszewskiej i prof. M. Baranowskiego oraz Uniwersytety w Wiedniu i Grazu (prof. E.Z. Zienkowski, Y. Kless, J. Pospichal), ponadto Studia muzyki dawnej u prof. I. Rainera i prof. H. Kurosaki. W latach 1997-2005 była asystentką prof. Y. Klessa na Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu.

Zdobywczyni I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Konkursie im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Łodzi jest również laureatką innych krajowych i międzynarodowych konkursów skrzypcowych, m.in. : Pablo de Sarasate w Pampelunie/Hiszpania, Rodolfo Lipizera w Gorizii/ Włochy, Johannes Brahmsa w Pörttschach/ Austria, Henryka Wieniawskiego i Karola Lipińskiego w Lublinie, Karola Szymanowskiego w Łodzi, Tadeusza Wrońskiego w Warszawie.

Koncertowała niemal we wszystkich krajach Europy, USA oraz na Bliskim i Dalekim Wschodzie. Jako solistka współpracowała z wieloma orkiestrami w Polsce, Europie, Korei Południowej i USA. W swoim dorobku posiada nagrania płytowe koncertów skrzypcowych P. Czajkowskiego, K. Lipińskiego oraz wszystkich utworów na skrzypce i orkiestrę W.A. Mozarta (Dux).

Współtworzy Glière Quartet, z którym koncertuje w wielu krajach Europy i na renomowanych festiwalach muzycznych. Zespół współpracuje z Firmą DUX Recording Producers – nagrał wysoko ocenione przez recenzentów europejskich kwartety R.Gliéra, J. Wieniawskiego, A. Brucknera, F. Mendelssohna i M. Ravela. Dominika Falger jest profesorem Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, wykłada również na Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu. Zasiada w jury międzynarodowych konkursów skrzypcowych oraz prowadzi mistrzowskie kursy muzyczne we Włoszech, Austrii, Polsce i na Słowacji.

Od 1999 roku jest koncertmistrzem grupy II skrzypiec w orkiestrze Wiener Symphoniker.

www.dominikafalger.com